

“浮世絵レクチャー・デモンストレーション”

10月17日、日本の「アダチ伝統木版画技術保存財団」が主催する「浮世絵レクチャー・デモンストレーション」を開催いたします。この行事は在モンゴル日本国大使館が共催し、ハーン銀行及び国際交流基金が協賛して実施されます。本行事の際、「神奈川沖浪裏」の制作の実演を行います。

- ▶ 日時：2014年10月17日 12時～
場所：ハーン銀行 「Red Ger」 ギャラリー



図1. 実演を行う制作
「神奈川沖浪裏」



図2. 摺り作業の説明



図3. 摺り実演

解説

氏名：中山 周 (40)
1974年2月18日生まれ

- 一橋大学法学部卒業
- 美術館（東京国立博物館・神奈川県立歴史博物館・広重美術館等）、デパート等浮世絵関連催事・イベントでの実演解説
- 国際交流基金からのご依頼：外国人アーティスト（短期招聘プログラム）への木版技術紹介
- 東京都観光財団からのご依頼：オーストリアジャーナリストへの木版技術紹介実演解説等
- その他国内イベント時実演解説

彫師

氏名：京増与志夫 (34)
1980年7月7日生まれ

- 拓殖大学大学院 工学研究科視覚伝達デザイン学専攻 修了
- アダチ版画研究所の摺師に見習いとして入所。
- 若手摺師として活躍中。
- 美術館（東京国立博物館・国立歴史民俗博物館・太田記念美術館等）、デパート等浮世絵関連催事
- イベントでの摺り実演
- 体験型実演・ワークショップにて摺り講師
- サンディエゴ州立大学サマーコース 版画教室 摺り講師
- アダチ伝統木版画技術保存財団主催 版画教室 摺り講師